

TAKE NINAGAWA

バイオグラフィー

イライアス・ハンセン

Elias Hansen

1979年ワシントン州生まれ

2001 ニューオーリンズ・スクール・オブ・ガラス・アンド・プリント, ニューオーリンズ, ルイジアナ州
ラーソン・レッド・アンガス牧場, ビッグティンバー, モンタナ州

1997-01 ウィットマン大学, ワラワラ, ワシントン州

主な個展

- 2017 「Not Right Now」, Anat Ebgi, ロサンゼルス
「Not Right Now」, Team, ロサンゼルス
「Glen Baldrige and Elias Hansen」, Halsey McKay Gallery, イースト・ハンプトン
「Elias Hansen」, Simon Cooper Cole, トロント
「The wrong way home.」, Arthur Roger Gallery, ニューオーリンズ (with Read More)
- 2016 「I Thought I Had A Dog In This Fight, But It Ain't Seem Like It Now」, Jeffrey Stark, ニューヨーク
「An open door to an empty room.」, Take Ninagawa, 東京
- 2014 「Oh Brother」, マッカローネ, ニューヨーク (with Oscar Tuazon)
「You can cry all you want, but it ain't changing shit」, ジョナサン・ヴァイナー ギャラリー, ロンドン
「I'm a long way from home and I don't really know these roads」, Anat Egbi, ロサンゼルス
- 2013 「I'm not sure I'll be home in time」, CoCA Belltown, センター・オン・コンテンポラリーアート, シアトル
- 2012 「Should be fine」, マッカローネ, ニューヨーク
「We're just in it for the money」, バリス・ハートリング, パリ (with Oscar Tuazon)
「Heart to Hand」, Swiss Institute, ニューヨーク (with Oscar Tuazon)
「Ain't quite right with the Reader」, ア・パラッツォ, ブレシア
- 2011 「You know we're nowhere near there, right?」, ジョナサン・ヴァイナー ギャラリー, ロンドン
「Next time, they'll know it's us」, ザ・カンパニー, ロサンゼルス
「It wasn't until I found it later」, ファイアープレイスプロジェクト, ハンプトン, ニューヨーク
- 2010 「This is the Last Place I Could Hide」, マッカローネ, ニューヨーク
「We Used To Get So High」, ローリモアプロジェクト, シアトル
「It Was One of My Best Comes」, パーク・サン・レヅジャー, プーギュー=レゾー (with Oscar Tuazon)
「Predicting the Present」, ザ・カンパニー, ロサンゼルス
- 2009 「Truths We Forgot to Lie About」, ザ・ヘルム・ギャラリー, タコマ (with Joey Piecuch)
- 2008 「Kodiak, Seattle Art Museum」, シアトル (with Oscar Tuazon)
「Howard House Contemporary Art」, シアトル (with Oscar Tuazon)
- 2007 「VOLuntary Non vulnerable, Bodgers and Kludgers」,
Bodgers and Kludgers Cooperative Art Parlour, バンクーバー
「The Things We Carry」, タコマガラス吹きスタジオ, タコマ

TAKE NINAGAWA

2004 「Hearts, Teeth, Vaginas」, ハンド・ツー・マウス ギャラリー, ベーリングハム

主なグループ展

- 2016 「November's Bone」, Halsey McKay, イーストハンプトン
「The New Classics: In Glass」, アイスリップ・アート・ミュージアム, イーストアイスリップ
- 2015 「DEEP END」, ワセイク・プロジェクト, ニューヨーク
「To blow smoke in order to heal」, アルバート・バロニアン, ブリュッセル
「CLUB OF MATINEE IDOLZ」, CO2 ギャラリー, トリノ
「Milk Revolution」, アメリカンアカデミー, ローマ
- 2014 「REFRACTION. THE IMAGE OF SENSE」, Blain Southern, ロンドン
「Slippery」, Martos Gallery, ニューヨーク
「Ambulance Blues」, Retrospective Gallery, ハドソン (curated by Erin Falls)
「ヨコハマトリエンナーレ2014: 華氏451の芸術: 世界の中心には忘却の海がある」, 新港ピア, 横浜
「Another, Once Again, Many Times More」, マルトス ギャラリー, イースト マリオン, ニューヨーク
「Shattered Preface」, OSL コンテンポラリー, オスロ
「Under the Influence」, SOIL ギャラリー, シアトル
- 2013 「Anamericana」, アメリカンアカデミー(ローマ), ローマ
「Tone Poem」, Halsey McKay, イーストハンプトン, ニューヨーク
「The Glass Show」, ジョナサン・ヴァイナー ギャラリー, ロンドン
「Summer in a Bottle」, ウォルフアー・エステート・ヴァインヤード, サガポナック
- 2012 「La Demeure Joyeuse II」, Galerie Francesca Pia, チューリッヒ
「Ain't Quite right」, A Palazzo Gallery, ブレシア
「Scott Burton」, Fondazione Giuliani, ローマ
「Heart to Hand」, Swiss Institute, ニューヨーク (with Oscar Tuazon, curated by Pati Hertling)
「We Barely Made It」, Elias Hansen and The Reader, ザ・カンパニー, ロサンゼルス
「He is Transparent」, レンウィック ギャラリー, ニューヨーク
- 2011 「Les Statues Meurent Aussi」, Galleria Suzy Shammah, ミラノ
「The Medicine Bag」, マッカローネ, ニューヨーク
「Group Show」, A Palazzo, ブレシア
「Les Statues Meurent Aussi」, Galleria Suzy Shammah, ミラノ
- 2010 「New Years Project」, ウェスタン・ブリッジ, シアトル
「Dynasty」, パレ・ド・トーキョー, パリ
「Shadow」, ザ・カンパニー, ロサンゼルス
- 2009 「Wood」, マッカローネ, ニューヨーク (curated by Ellen Langan)
「Spite House」, ローリモアプロジェクト, シアトル (curated by Yoko Ott & Jessica Powers)
「Suddenly」, Where We Live Now, 312 オクシデンタル, シアトル
「Looking Forward」, トレイバー ギャラリー, タコマ
- 2008 「The Station, Miami 2008」 (curated by Shamim Momin and Nate Lowman)
「Sack of Bones」, Peres Projects, チャイナタウン, ロサンゼルス
「Suddenly: Where We Live Now」, クーリーギャラリー, リード大学, ポートランド
「You Complete Me」, ウェスタン・ブリッジ, シアトル
- 200 「Kulture der Angst」, Halle 14, ライプツィヒ
- 2004 ウェスタンワシントン大学 現代美術ギャラリー, ベーリングハム

TAKE NINAGAWA

レクチャー

- 2015 「Elias Hansen at the Wassaic Project」, ワセイク・プロジェクト, ワセイク
「Artist Lecture: Elias Hansen」, アーバン・ガラス, ブルックリン
- 2014 ミドルテネシー州立大学, マーフリーズボロ
- 2013 ボールステイト大学, マンシー
- 2010 「We Used To Get So High」, Lecture and discussion with Scott Lawrimore, シアトル
- 2008 「Why should I be serious about glass if I'm serious about art?」, アーカンソーアートセンター,
リトルロック, アーカンソー (Panel discussion with Doug Heller, Linda Greene, Jutta Page)
「The Built Environment」, Slide lecture with Jenene Nagy, Thom Heilesen, Adam Satushek,
クロールススペース, シアトル

レジデンシー

- 2011 オハイオ州立大学, コロンバス, オハイオ
- 2008 ガラス美術館, タコマ
- 2007 ガラス美術館, タコマ

主なパブリックコレクション

Boise Art Museum
Colección Jumex
Fondazione Giuliani
サーチ・ギャラリー
シアトル美術館