

TAKE NINAGAWA

バイオグラフィー

加藤泉

Izumi Kato

1969年島根県生まれ

現在東京都在住

1992 武蔵野美術大学造形学部油絵科卒

主な個展

- 2017 Item éditions, パリ
Take Ninagawa, 東京
- 2016 Galerie Perrotin, ニューヨーク
- 2014 Galerie Perrotin, パリ
「Soft Vinyl Sculptures」, CAPSULE / SUNDAY, 東京
Galerie Perrotin, 香港
- 2012 「SOUL UNION DELUXE」, 鹿児島県霧島アートの森, 鹿児島
- 2011 「はるかなる視線」, COMME des GARÇONS Six, 大阪
「絵と彫刻」加藤泉作品集出版記念展, ARATANIURANO, 東京
- 2010 「加藤泉 日々に問う」, 箱根彫刻の森美術館, 神奈川
「SOUL UNION」, ARATANIURANO, 東京
- 2008 「The Riverhead」, 上野の森美術館ギャラリー, 東京
- 2007 「人へ」, ARATANIURANO, 東京
「黙」, 高橋コレクション, 東京
- 2006 Murata & Friends, ベルリン
- 2005 ガレリア・エンリコ・アスツニ, ピエトラサンタ
Murata & Friends, ベルリン
「裸の人」, SCAI THE BATHHOUSE, 東京
- 2004 Murata & Friends, ベルリン
「α MプロジェクトVol.5」, art space kimura ASK?, 東京 (curated by 児島やよい)
- 2003 藍画廊, 東京
23GALLERY, 東京
- 2002 ガレリア・キマイラ, 東京
- 2001 「クリテリウム46 加藤泉」, 水戸芸術館現代美術ギャラリー, 茨城
藍画廊, 東京
23GALLERY, 東京
- 2000 藍画廊, 東京
23GALLERY, 東京
- 1999 「さまざまな視点 98 加藤泉」, かわさきIBM市民文化ギャラリー, 川崎
- 1998 ギャラリー・ルデコ, 東京

TAKE NINAGAWA

- 1997 ギャラリー・ルデコ, 東京
- 1996 ギャラリー・ルデコ, 東京
- 1995 藍画廊, 東京

主なグループ展

- 2017 「高橋コレクションの宇宙」, 熊本市現代美術館, 熊本
- 2016 「この世界に生きているー加藤泉 X 陳飛」, 入善町下山芸術の森発電所美術館, 富山
「リニューアルオープン記念 高松市美術館コレクション展ーいま知りたい、私たちの「現代アート」」,
高松市美術館, 香川
- 2015 「STANCE or DISTANCE?ー私と世界をつなぐ距離」, 熊本市現代美術館, 熊本
「内なる宇宙ー高橋コレクション展」, パリ日本文化会館, パリ
「メッセージズー高橋コレクション」, 十和田市現代美術館, 青森
「高橋コレクション展 ミラー・ニューロン」, 東京オペラシティアートギャラリー, 東京
- 2014 「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2014」, 六甲山, 兵庫
「開館20周年記念MOTコレクション特別企画ーコンタクト」, 東京都現代美術館, 東京
「タグチ・アートコレクション たぐ展☆TAG-TEN」, 松本市美術館, 長野
「マインドフルネス! 高橋コレクション展 決定版2014」, 名古屋市美術館, 名古屋
- 2013 「美つくりの里ー旅するアート 2013」, 衆楽園, 岡山
「内臓感覚ー遠くテ近イ生ノ声」, 金沢21世紀美術館, 金沢
「Wonderful My Artー高橋コレクションの作家たち」, 河口湖美術館, 山梨
「Re:Questー1970年代以降の日本現代美術」, ソウル大学校美術館, ソウル
「見過ごしてきたもの」, せんだいメディアテーク, 仙台
- 2012 「Parallel Japanese Worlds 平行的日本世界」, A4コンテンポラリーアートセンター, 成都
「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2012」, 六甲山, 兵庫
「コレクションの誘惑」, 国立国際美術館, 大阪
「ダブル・ビジョン:現代日本美術展」, ハイファ美術館群(イスラエル);
モスクワ市立近代美術館(モスクワ)- 2012
- 2011 「ジャラパゴス展」, 三菱地所アルティウム, 福岡
「MOTコレクション サイレント・ナレーター それぞれのものがたり」, 東京都現代美術館, 東京
「タグチ・アートコレクションGLOBAL NEW ART この世界を生きるアート」,
損保ジャパン東郷青児美術館, 東京
「高橋コレクション: リクエストトップ30ー過去10年間の歩み」, TABLOID GALLERY, 東京
「Be Alive!ー原美術館コレクション」, 原美術館, 東京
「Art in an Officeー印象派・近代日本画から現代絵画まで」, 豊田市美術館, 愛知
- 2010 「Living With ArtーContemporary Art from Japan and Taiwan」, Yi&Cコンテンポラリーアート, 台北
「Newコレしずおか 新収蔵品と静岡ゆかりの美術」, 静岡県立美術館, 静岡
「絵画の庭ーゼロ年代日本の地平から」, 国立国際美術館, 大阪
- 2009 「いのち, きもち, かたちー原美術館コレクション展」, ハラミュージアムアーク, 群馬
「どろどろ, だろんー異界をめぐるアジアの現代美術」, 広島市現代美術館, 広島
「Long Season」, マイケル・クー・ギャラリー, 台北
「トヨタアートコレクション2008」, 鞍ヶ池アートサロン, トヨタ鞍ヶ池記念館, 愛知
- 2008 「FORWARDS 08 - Daimler Awards for Contemporary Art from Germany, Japan, South Africa and
the USA」, ダイムラー・コンテンポラリー, ベルリン
「観海庵落成記念コレクション展ーまなざしはときをこえて」, ハラミュージアムアーク, 群馬

TAKE NINAGAWA

(supervised by 磯崎新)

- 「ネオテニー・ジャパン-高橋コレクション」, 愛媛県美術館(愛媛), 米子市美術館(鳥取), 秋田県立近代美術館(秋田), 新潟県立近代美術館(新潟), 上野の森美術館(東京), 札幌芸術の森美術館(札幌), 霧島アートof森(鹿児島)- 2010
「アート・スコープ2007/2008-存在を見つめて」, 原美術館, 東京
「原美術館コレクション展」, 原美術館, 東京
- 2007 第52回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展「Think with the Senses - Feel with the Mind. Art in the Present Tense」, イタリア館, ジェルディーニ, ヴェネチア
「森」としての絵画:「絵」のなかで考える」, 岡崎市美術博物館, 愛知
「MOTアニュアル2007 等身大の約束」, 東京都現代美術館, 東京
- 2006 「内なる子ども-The Child」, 豊田市美術館, 愛知
- 2005 「グローバル・プレイヤーズ-日本とドイツの現代アーティスト」, ルートヴィヒ・フォーラム(アーヘン), BankART1929(横浜)- 2006
「リトルボーイ:爆発する日本のポップカルチャー」, ジャパン・ソサエティー・ギャラリー, ニューヨーク
「加藤泉, 佐藤純也, 照屋勇賢」, Galerie 14-1, シュトゥットガルト
- 2004 ガレリア・エンリコ・アスツニ, ピエトラサンタ
「孤独な惑星-lonely planet」, 水戸芸術館現代美術ギャラリー, 茨城
「Body」, ギャラリー・ロバート・ドリーズ, ハノーバー
- 2003 ゾーン-不穏な時代の透視者たち」, 府中市美術館, 東京
「第一回魔術的芸術展 マジック・ルーム」, PROJECT ROOM, 東京
- 2002 「Pro Tsubo」, ノイエ・ギャラリー(ランツフート), テオドール・ツインク美術館(カイザースラウテルン)- 2004
「VOCA展2002」, 上野の森美術館, 東京
- 2000 「Four Emerging Artists」, Theatres des SENS, 東京
- 1997 「「美」と「術」」, 藍画廊, 東京

主なパブリックコレクション

龍美術館
国立国際美術館
東京都現代美術館
神奈川県立近代美術館
原美術館
岡崎市美術博物館
S-HOUSE Museum
高松市美術館
豊田市美術館
ヴァンジ彫刻庭園美術館
金沢21世紀美術館
フランク=サス・コレクション
ピゴッツィ・コレクション
高橋コレクション
タグチ・アートコレクション
トヨタ自動車

TAKE NINAGAWA

主な出版物

- 2014 「Izumi Kato: Soft Vinyl Sculptures」, Izumi Kato Studio
- 2012 「IZUMI KATO EXHIBITION - SOUL UNION DELUXE」, 霧島アートの森
- 2011 「絵と彫刻」, 青幻舎
- 2010 「KATO Izumi - Journeying into Each Day」, 箱根彫刻の森美術館
- 2006 Izumi Kato, Catalogue, Edited by Gianni Romano, Edizioni Galleria Astuni, 2006