

TAKE NINAGAWA

バイオグラフィー

青木陵子

Ryoko Aoki

1973年兵庫生まれ

現在京都府在住

1999 京都市立芸術大学大学院 ビジュアルデザイン科修了

主な個展

- 2018 Take Ninagawa, 東京 (開催予定)
- 2011 「みどり色のポケット」, Take Ninagawa, 東京
- 2010 「ワイルドフラワーのたね」, On Sundays, 東京
- 2009 「CAMP」, Konrad Fischer Gallery, デュッセルドルフ
「オブジェクト・リーディング」, フォイル・ギャラリー, 東京
- 2007 「UNDER THE SECRET」, 児玉画廊, 大阪
「Ripples」, Nicole Klagsbrun, ニューヨーク
- 2005 「Super Flyer」, 児玉画廊, 東京
「青木陵子」, ハマー・プロジェクト, アーマンド・ハマー美術館, ロサンゼルス
- 2004 「Sliding Circle」, Marc Foxx Gallery, ロサンゼルス
- 2002 「Gluesights」, 児玉画廊, 大阪
「クリテリウム51 青木陵子」, 水戸芸術館現代美術ギャラリー, 茨城

主なグループ展

- 2017 「In Focus: Contemporary Japan」, ミネアポリス美術館, ミネアポリス
「Post-Formalist Painting」, 駒込倉庫, 東京
「Reborn-Art Festival in Tokyo」, ワタリウム美術館, 東京 (with 伊藤存)
「Reborn-Art Festival 2017」, 石巻, 宮城 (with 伊藤存)
「コレクション - 風景表現の現在」, 国立国際美術館, 大阪
「椿会展 2017 -初心-」, 資生堂ギャラリー, 東京
- 2016 「現代地方譚4 アーティスト・イン・レジデンス須崎」, すさき まちかどギャラリー / 旧三浦邸, 高知
「LOCATION, LOCATION, LOCATION」, Marc Foxx Gallery, ロサンゼルス
「トレッドソン・ヴィラ・マウンテン・スクール 2016」, statements, 東京
「椿会展 2016 -初心-」, 資生堂ギャラリー, 東京
「囚われ、脱獄、囚われ、脱獄」, statements, 東京
- 2015 「TWO STICKS」, ヴロツワフ建築博物館, ヴロツワフ
「現代地方譚3 アーティスト・イン・レジデンス須崎」, すさき まちかどギャラリー / 旧三浦邸, 高知
「古今東西100人展 アイ・ラブ・アート 13 ワタリウム美術館コレクション」, ワタリウム, 東京
「高橋コレクション展 ミラー・ニューロン」, 東京オペラシティーアートギャラリー, 東京
「Wabi Sabi Shima - Of the Aesthetic of Perfection and Chaos in the Japanese Archipelago」,

TAKE NINAGAWA

- Thalie Art Foundation, ブリュッセル
「椿会展 2015 -初心-」, 資生堂ギャラリー, 東京
「still moving」, 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA, 京都
「ウィンター・ガーデン: 日本現代美術におけるマイクロポップ的想像力の展開」,
マハーサーラカム大学 ジャンパーシーアートギャラリー (マハーサーラカム), コアラスペース (天津),
53美術館 (広州), 香港アートセンター (香港), 高雄市文化センター (高雄), マラヤ大学アートギャラリー
(クアラルンプール), マレーシア科学大学トゥアंक・ファウジア博物館&ギャラリー (ペナン) - 2016
「トレッドソン別邸のため」, トレッドソンヴィラ, 日光
- 2014 「拡張するファッション」, 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 (香川), 水戸芸術館現代美術センター
(茨城) - 2014
「開館20周年記念 MOTコレクション特別企画: クロニクル1995 - 」, 東京都現代美術館, 東京
「ウィンター・ガーデン: 日本現代美術におけるマイクロポップ的想像力の展開」,
ファインアーツ (マスカット), M16 アートスペース (キャンベラ), ギャラリーセントラル (パース) - 2015
「椿会展 2014 -初心-」, 資生堂ギャラリー, 東京
- 2013 「Now Japan; Exhibition with 37 Contemporary Japanese Artists」, KAdEアメルスフォート美術館,
アメルスフォート
「ウィンター・ガーデン: 日本現代美術におけるマイクロポップ的想像力の展開」,
メトロポリタン美術館 (マニラ), 龍頭山美術展示館 (プサン), 安養ロッテギャラリー (アンヤン),
済州道立美術館 (チェジュ), 在大韓民国日本国大使館広報文化院 (ソウル),
ホーチミン市労働文化会館展示館 (ホーチミン), ベトナム国立美術博物館 (ハノイ) - 2014
「椿会展 2013 -初心-」, 資生堂ギャラリー, 東京
「Re:Quest - 1970年代以降の日本現代美術」, ソウル大学校美術館, ソウル
- 2012 「Experimenta Speak to Me」, 5th International Biennial of Media Art, RMIT Gallery, メルボルン
「ウィンター・ガーデン: 日本現代美術におけるマイクロポップ的想像力の展開」,
シントラ現代美術館 (シントラ), アリカンテ大学美術館 (アリカンテ), セオハラキス財団美術館 (アテネ),
マルミタロ (ヘルシンキ) - 2013
- 2011 「世界制作の方法」, 国立国際美術館, 大阪
「クロスカウンター・日英アーティスト共有展」, CAPSULE, 東京
「ウィンター・ガーデン: 日本現代美術におけるマイクロポップ的想像力の展開」,
ゲジラ・アート・センター (カイロ), トカチー (サンクトペテルブルク), 国立現代美術センター (モスクワ),
エルンスト美術館 (ブダペスト) - 2012
「CAFE in Mito 2011 - かかわりの色いろ」, 水戸芸術館現代美術ギャラリー, 茨城
- 2010 「高松コンテンポラリーアート・アニュアルVol.01 - もうひとつの・カーニバル」, 高松市美術館, 香川
「alive - birth of a tale」, Gallery Factory, ソウル
「The More I Draw - Drawing as a Concept for the World」, ジーゲン現代美術館, ジーゲン
「ウィンター・ガーデン: 日本現代美術におけるマイクロポップ的想像力の展開」,
メキシコ国自治大学付属チョポ美術館 (メキシコシティ), トロント日本文化センター (トロント),
日米文化会館 ドイザキギャラリー (ロサンゼルス) - 2011
「HANA 現実と虚構が溶け合った視覚の冒険」, 小山市立車屋美術館, 栃木
「絵画の庭 - ゼロ年代日本の地平から」, 国立国際美術館, 大阪
- 2009 「Twist and Shout: Contemporary Art from Japan」, バンコク芸術文化センター, バンコク
「ウィンター・ガーデン: 日本現代美術におけるマイクロポップ的想像力の展開」,
アビリスウィス・アーツ・センター (アビリスウィス), ローマ日本文化会館 (ローマ), ケルン日本文化会館
(ケルン) - 2010

TAKE NINAGAWA

- 「ウインター・ガーデン: 日本現代美術におけるマイクロポップ的想像力の展開」, 原美術館, 東京
- 2008 「Art on Paper」, ノースカロライナ大学グリーンズボロー校, ノースカロライナ
「MOT コレクション: サバイバル・アクション」, 東京都現代美術館, 東京
「ライフがフォームになるとき - 未来への対話 / ブラジル、日本」, サンパウロ近代美術館, サンパウロ
- 2007 「ドクメンタ12」, カッセル
「夏への扉 - マイクロポップの時代」, 水戸芸術館現代美術ギャラリー, 茨城
- 2006 「Psychic Scope」, Space*C, ソウル
「Rapt! -20 contemporary artists from Japan-」, West Space, メルボルン
- 2005 「夏の蜃気楼 - 自然をうつしだす現代の作家たち-」, 群馬県立館林美術館, 群馬
「PAPER」, Nicole Klagsbrun, ニューヨーク
- 2004 「Past in Reverse: Contemporary Art of East Asia」, サンディエゴ美術館, サンディエゴ
「アートがあれば Why Not Live For Art?」, 東京オペラシティアートギャラリー, 東京
「on paper」, Nicole Klagsbrun, ニューヨーク
- 2003 「Study」, タカ・イシイギャラリー, 東京
「Slow Painting」, 大和ラジエーターファクトリー・ビューイングルーム広島, 広島
「Dark Shadows」, Marc Foxx Gallery, ロサンゼルス
「Girls Don't Cry」, パルコミュージアム, 東京
- 2002 「Art in Transit」, パレスサイドホテル, 京都
「想画集」, ヴォイスギャラリー, 京都
- 2001 「横浜トリエンナーレ2001」, パシフィコ横浜展示ホール, 横浜 (with 伊藤存)
「KYOTO×AMSTERDAM - New Directions -」, 京都芸術センター, 京都
- 2000 「THE J-WAY」, リドマール・ホテル, スtockホルム
- 1998 「どないやねん! 現代日本の創造力」, パリ国立高等美術学校, パリ

レジデンシー

- トレッドソンヴィラ, 日光
すさき まちかどギャラリー, 高知

主なパブリックコレクション

- アーマンド・ハマー美術館
ニューヨーク近代美術館
国立国際美術館
東京都現代美術館
高松市美術館
資生堂