

山崎つる子 Tsuruko Yamazaki

- 1925 兵庫県生まれ
- 2019 兵庫県にて死去

- 1975 AU（アーティスト・ユニオン）の結成に参加
- 1954 具体美術協会の結成に参加
- 1948 小林聖心女子学院英語専修科卒業

主な個展

- 2015 「非・無題」Take Ninagawa、東京
- 2013 「山崎つる子」Take Ninagawa、東京
- 2012 「山崎つる子展」LADS ギャラリー、大阪
- 2010 「Beyond Gutai: 1957-2009」Almine Rech Gallery、パリ
- 2009 「山崎つる子展」LADS ギャラリー、大阪；ギャラリーセラー、名古屋
- 2007 「Gutai to Now」Gallery Cellar、名古屋
「具体から現在」LADS ギャラリー、大阪
- 2004 「リフレクション 山崎つる子」芦屋市立美術博物館、兵庫
「山崎つる子展」ギャラリー島田、神戸
- 2003 「山崎つる子展」LADS ギャラリー、大阪
- 2000 「山崎つる子展」LADS ギャラリー大阪
- 1997 「山崎つる子展」LADS ギャラリー、大阪
- 1995 「山崎つる子個展」ギャラリールネッサンス、東京
「山崎つる子展」LADS ギャラリー、大阪
- 1986 「山崎つる子個展」アートスペース虹、京都
- 1985 アートスペース、兵庫
- 1980 アートスペース、兵庫
- 1973 「山崎つる子個展」藤美画廊、大阪
- 1967 「山崎つる子個展」画廊プチ・イマバシ、大阪
- 1963 「山崎つる子作品展」中央画廊、東京
「山崎つる子個展」グタイピナコテカ、大阪

TAKE NINAGAWA

主なグループ展

- 2025 「アンチ・アクション」 豊田市美術館、愛知 [予定]
- 2024 「Ambienti 1956-2010: Environments by Women Artists II」 Museo nazionale delle arti del XXI secolo、ローマ
「A Product of Time: 25 Years of Two x Two for AIDS and Art」 The Warehouse、ダラス、テキサス州、アメリカ
「コレクション展 1」 金沢 21 世紀美術館
「Here and There and Back Again, Japanese Art 1964 – 2024」 Nicolas Krupp Gallery、バーゼル
「Revolutions: Art From The Hirshhorn Collection, 1860–1960」 ハーシュホーン博物館と彫刻の庭、ワシントン D.C.
「山崎つる子展 + 高崎元尚 + コレクション展」 LADS ギャラリー、大阪
- 2023 「art resonance vol.01 時代の解凍」 芦屋市立美術博物館、兵庫
「Inside Other Spaces. Immersive Environments by Women Artists 1956–1976」 ハウス・デア・クンスト、ミュンヘン
「森内敬子と具体コレクション展」 LADS ギャラリー、大阪
「15」 Take Ninagawa、東京
- 2022 「すべて未知の世界へ—GUTAI 分化と統合」 大阪中之島美術館; 国立国際美術館、大阪
「Open Storage: 25 Years of Collecting」 The Warehouse、ダラス、テキサス州、アメリカ
- 2021 「Individuals, Networks, Expressions」 M +、香港
「絵画はつづく、今日にむかって」 芦屋市立美術博物館、兵庫
「集団と個の狭間で -1950 年代から 60 年代の日本前衛美術展」 ザヘンタ国立美術館、ワルシャワ
「Galleries Curate: RHE」 Take Ninagawa、東京
- 2020 「Gallery Collection」 Whitestone Gallery、香港
「開館 50 周年 今こそ GUTAI 県美の具体コレクション」 兵庫県立美術館
「Collection 1950s–1970s」 ニューヨーク近代美術館
「芦屋の時間 大コレクション展」 芦屋市立美術博物館、兵庫
「1964 年 東京 – 新潟」 新潟県立近代美術館
- 2019 「Manifesto: Art x Agency」 ハーシュホーン博物館と彫刻の庭、ワシントン D.C.
「The Sensation of Space」 The Warehouse、ダラス、テキサス州、アメリカ
「Glow Like That」 K11 Art Foundation - K11 Atelier、香港
- 2018 「Gutai」 Hauser & Wirth、ニューヨーク
「Gutai: L' espace et le temps」 Musée Soulages、ロデズ、フランス
「Topologies」 The Warehouse、ダラス、テキサス州、アメリカ

TAKE NINAGAWA

- 「10」 Take Ninagawa、東京
「コレクション展 見ることの冒険」金沢 21 世紀美術館
- 2014 「From the Object to the World - The Inhotim Collection」 Palácio das Artes and Centro de Arte Contemporânea e Fotografia、ベロオリゾンテ、ブラジル
「具体、海を渡る。」芦屋市立美術博物館、兵庫
「Artevida: ambiente」 Escola de Artes Visuais Parque Lage、リオデジャネイロ
- 2013 「ゲンビ New era for creations—現代美術懇談会の軌跡 1952–1957」芦屋市立美術博物館、兵庫
「Parallel Views: Italian and Japanese Art from the 1950s, 60s, and 70s」 The Warehouse、ダラス、テキサス州、アメリカ
「Gutai: Splendid Playground」グッゲンハイム美術館、ニューヨーク
- 2012 「A Visual Essay on Gutai at 32 East 69th St.」 Hauser & Wirth、ニューヨーク
「Nul=0」スキューダム市立美術館、オランダ
「『具体』—ニッポンの前衛 18 年の軌跡」国立新美術館、東京
- 2011 「The Masked Portrait Part II - When Vibrations Become Forms」 Marianne Boesky Gallery、ニューヨーク
「サイレント・エコー コレクション展 II」金沢 21 世紀美術館
「Nul=0」スキューダム市立美術館、オランダ
- 2010 「Gutai: Painting with Time and Space」 Museo Cantonale d'Arte、ルガノ、スイス
- 2009 第 53 回ヴェネツィア・ビエンナーレ「Making Worlds」
「開館 5 周年記念展：愛についての 100 の物語」金沢 21 世紀美術館
- 2008 「Rose is a Rose is a Rose: Yayoi Kusama, Atsuko Tanaka, Tsuruko Yamazaki」 De 11 Lijnen、アウデンプルク、ベルギー
「Arte do Japão: do Moderno ao Contemporâneo Coleção Hyogo」 Museu Oscar Niemeyer、クリチバ、ブラジル
「The Alliance」 Gallery Hyundai Company、北京；doART、ソウル
「The Masked Portrait Part I」 Marianne Boesky Gallery、ニューヨーク
- 2007 「Artempo. Where Time Becomes Art」 Palazzo Fortuny、ヴェネツィア
「コレクション展 I」金沢 21 世紀美術館
- 2006 「Zero: Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre」 クンストパラス ト美術館、デュッセルドルフ；サン＝テティエンヌ近代美術館、フランス
- 2005 「前衛の女性 1950–1975」 栃木県立美術館、宇都宮
- 2004 「痕跡—戦後美術における身体と思考」 京都国立近代美術館；東京国立近代美術館
「結成 50 周年記念『具体』回顧展」 兵庫県立美術館、神戸
- 2001 「芸術の族（パート 1）」 ローマ市立近現代美術館、ローマ
- 1997 「Torino Parigi New York Osaka. Tapié. Un Art Autre」 Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino、トリノ；Espace d'Art modern et

TAKE NINAGAWA

- contemporain de Toulouse et midi Pyrénées、トゥールーズ、フランス
- 「あるコレクターが見た [現代] 美術 山村コレクション展」兵庫県立近代美術館
- 1993 「具体 1955-56 日本現代美術のリスタート地点」キリンプラザ、大阪；ペンローズ・インスティテュート、東京
- 「具体 III 1965-72」芦屋市立美術博物館、兵庫
- 第 45 回ヴェネツィア・ビエンナーレ「Cardinal Points of Art」
- 「具体 II 1959-1965」芦屋市立美術博物館、兵庫
- 1992 「甦る野外展」芦屋川畔芦屋公園、兵庫
- 「具体 I 1954-1958」芦屋市立美術博物館、兵庫
- 1991 「絵画の冒険者たち『具体』展」福岡市美術館
- 「具体 日本の前衛 1954-1965」ダルムシュタット市立マチルデンヘーエ美術館、ドイツ
- 1990 「前衛の日本 -1950 年代の具体グループ」ローマ国立近代美術館
- 「〈具体〉未完の前衛集団 兵庫県立近代美術館所蔵作品を中心に」渋谷区立松濤美術館、東京
- 1989 「幻の山村コレクション展」兵庫県立美術館、神戸
- 1986 「前衛芸術の日本 1910-1970」ポンピドゥ・センター、パリ
- 「具体 行為と絵画〈スペイン・ユーゴスラビア巡回帰国記念展〉」兵庫県立美術館、神戸
- 1985 「具体 行為と絵画」スペイン国立現代美術館、マドリード；ユーゴスラビア国立現代美術館、ベオグラード
- 「吉原治良と『具体』1954-1972」芦屋市立美術博物館、兵庫
- 「現代芸術 '85」大阪府立現代美術センター
- 「山村コレクション研究会」国立国際美術館、大阪
- 1984 「現代美術 1950-70 展 関西・現代作家の軌跡」八尾西武ホール、大阪
- 「現代芸術 '84」大阪府立現代美術センター
- 1983 「具体 AU6 人展」伊丹市立美術ギャラリー、大阪
- 「具体 AU6 人展」Atelierhaus Hildbrandstrasse、デュッセルドルフ、ドイツ
- 1979 「吉原治良と具体のその後」兵庫県立美術館、神戸
- 1978 アーティスト・ユニオン・シンポジウム '78「File & Life」東京都美術館
- 1977 アーティスト・ユニオン・シンポジウム '77「君はいまなにを…」東京都美術館
- 1976 「具体美術の 18 年」大阪府民ギャラリー
- 「アーティスト・ユニオン・シンポジウム」東京都美術館、東京
- 1971 「グタイミニピナコテカ開設記念展」グタイミニピナコテカ、大阪
- 1970 「具体美術まつり〈EXPO '70 お祭り広場における人間と物体のドラマ〉」万国博お祭り広場、大阪
- 「万国博みどり館〈エントランスホール〉グタイグループ展示」万国博みどり館、

TAKE NINAGAWA

- 大阪
「万国博美術展〈屋外展示〉《ガーデン・オン・ガーデン》」（具体会員による共同制作）万国博美術館、大阪
- 1968 「夜だけの現代美術展」宮崎観光ホテル、宮崎
第21回具体美術展、グタイピナコテカ、大阪
第20回具体美術展、グタイピナコテカ、大阪
- 1967 第19回具体美術展、東京セントラル美術館；グタイピナコテカ、大阪
「『具体』グループ（『具体』オーストリア展）」ハイデ・ヒルデブラント画廊、
クラゲンフルト、ドイツ
第18回具体美術展、グタイナコテカ、大阪
- 1966 第17回具体美術展、高島屋、横浜；グタイピナコテカ、大阪
第2回ローザンヌ国際画商展、Musée Cantonal Des Beaux-Arts、スイス
- 1965 「Groupe Gutai」Galerie Stadler、パリ；Kölnischer Kunstverein、ケルン；
Mickery Arthous、ルーネルスロート、オランダ
第16回具体美術展、新宿京王百貨店、東京
第15回具体美術展、グタイピナコテカ、大阪
「ヌル 1965」アムステルダム市立美術館
- 1964 第1回長岡現代美術館賞展、長岡現代美術館、新潟
「現代美術の動向 絵画と彫塑」国立近代美術館京都分館、京都
第14回具体美術展、なんば高島屋、大阪
「具体美術新作小品展」グタイピナコテカ、大阪
- 1963 第13回具体美術展、なんば高島屋、大阪
第12回具体美術展、日本橋高島屋、東京
- 1962 「だいじょうぶ月は落ちない〈具体美術と森田モダンダンス〉」サンケイホール、
大阪
「グタイピナコテカ開館記念展」グタイピナコテカ、大阪
第11回具体美術展、なんば高島屋、大阪
- 1961 「XII Premio Lissone, internazionale per la pittura」Palazzo del Centro del
Mobile、リッソーネ、イタリア第10回具体美術展、なんば高島屋、大阪；
日本橋高島屋、東京
「日本の連続性と前衛」国際美学研究所、トリノ
- 1960 国際スカイフェスティバル、なんば高島屋屋上、大阪
第9回具体美術展（国際スカイフェスティバル特別陳列）、なんば高島屋、大阪
- 1960 第8回具体美術展、京都市美術館；小原会館、東京
第7回具体美術展、Galleria Arti Figurativi、トリノ
- 1958 第6回具体美術展、Martha Jackson Gallery、ニューヨーク；The New Gallery、
ベニントン大学、バーモント州、アメリカ；The University Gallery、ミネソタ大

TAKE NINAGAWA

- 学、ミネアポリス；Pasadena Museum、カリフォルニア州；Oakland Municipal Art Museum、カリフォルニア州；ヒューストン美術館、テキサス州、アメリカ
第2回具体小品展（第5回具体美術展）、小原会館、東京
「新しい絵画 世界展 アンフォルメルと具体」（大阪国際芸術祭）高島屋、大阪；
岡政6階ホール・モデルショップ3階ホール、長崎；福屋8階、広島；日本橋高
島屋、東京；丸物百貨店、京都
- 1957 第2回具体小品展（第5回具体美術展）、小原会館、東京
「舞台を使用する具体美術」産経会館、大阪；産経ホール、東京
第3回具体美術展、京都市美術館
- 1956 第2回具体美術展、小原会館、東京
「屋外具体美術展」芦屋公園、兵庫
「神港アンデパンダン展（二部）」神港新聞社3階ホール、神戸
「一日だけの野外展」武庫川尻の廃墟、兵庫
- 1955 第1回具体美術展、小原会館、東京
「真夏の太陽にいどむ野外モダンアート実験展」芦屋公園、兵庫（主催：芦屋市
美術協会）
第7回読売日本アンデパンダン展、東京都美術館
- 1953 第1回ゲンビ展、朝日ビルギャラリー、神戸 [第3回展（1955）まで連続出品]
- 1948 第1回芦屋市美術展覧会、芦屋市役所、兵庫 [以降連続出品；第7回展（1954）
会員推挙、第21回展より審査委員を務める]

主なパブリック・コレクション

芦屋市立美術博物館、兵庫

イニョチン・インスティテュート、ベロオリゾンテ、ブラジル

M+、香港

大阪市立近代美術館

金沢21世紀美術館

北九州市立美術館

国立国際美術館、大阪

グッゲンハイム・アブダビ

シカゴ美術館

高松市美術館、香川

ダラス美術館、テキサス州、アメリカ

ニューヨーク近代美術館

ハーシュホーン博物館と彫刻の庭、ワシントン D.C.

兵庫県立美術館

宮城県美術館