

テア・ジョルジヤゼ Thea Djordjadze

1971 トビリシ、ジョージア生まれ
現在ベルリン在住

- 2000 ローズマリー・トロッケルに師事
1998-01 デュッセルドルフ美術アカデミー、ドイツ（ローズマリー・トロッケルに師事）
1995-97 デュッセルドルフ美術アカデミー、ドイツ（ディーター・クレーグに師事）
1995 Academia of Arts、トビリシ、ジョージア
1994-01 デュッセルドルフ美術アカデミー、ドイツ
1993-94 Gerrit Rietveld Akademie、アムステルダム
1988-93 Academia of Arts、トビリシ、ジョージア

主な個展

- 2024 「framing yours making mine」 Sprüth Magers、ロンドン
2023 「the ceiling of a courtyard」 Wiels Contemporary Art Center、ブリュッセル
2022 「To record and testify」 Musée d' art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole、サンテティエンヌ、フランス
2021 「Thea Djordjadze: all building as making」 マルティン・グロピウス・バウ、ベルリン
2020 「notes on light and sound of objects」 kaufmann repetto、ニューヨーク
2019 「All」 Take Ninagawa、東京
「Thea Djordjadze: one is so public, and the other, so private.」 ヴィンタートゥール美術館、スイス
「if I were an early person」 Sprüth Magers、ロサンゼルス
2018 「o potio n.」 Portikus、フランクフルト、ドイツ
2017 「Thea Djordjadze Inventur SGSM」 ミュンヘン市立美術館、ドイツ
「Thea Djordjadze/Rosemarie Trockel. Un soir, j' ai assis la beauté sur mes genoux. And I found her bitter. And I hurt her.」 Sprüth Magers、ベルリン
2016 「To be in an upright position on the feet (studio visit)」 セセッション、ウィーン
「listening the pressure that surrounds you」 Sprüth Magers、ベルリン
「Space Under」 MoMa PS1、ニューヨーク

TAKE NINAGAWA

- 「TeleGen. Art and Television」 リヒテンシュタイン美術館、ファドゥーツ
- 2015 「Ma Sa i a ly e a se - de」 South London Gallery、ロンドン
「Thea Djordjadze」 MIT List Visual Arts Center、ケンブリッジ、マサチューセ
ッツ州、アメリカ
- 2014 「A guide on wrong path」 Meyer Kainer Gallery、ウィーン
- 2013 「Oxymoron grey」 kaufmann repetto、ミラノ
「Thea Djordjadze」 アспен美術館、コロラド州、アメリカ
「our full」 ジャン大公現代美術館、ルクセンブルク；クンストハレ・リンゲン、
ドイツ；Malmö Konsthall、マルメ、スウェーデン
「november」 Kölnischer Kunstverein、ケルン、ドイツ
- 2012 「Spoons are different」 Sprüth Magers、ロンドン
「Let me disclose the gifts reserved for age」 Rat Hole Gallery、東京
- 2011 「Lost Promise in a Room」 Common Guild、グラスゴー、イギリス
「Thea Djordjadze: His vanity requires no response」 セント・ルイス現代美術館、
ミズーリ州、アメリカ
「Casualties」 Meyer Kainer、ウィーン
「A quiet Speech in wide circulation」 Kiosk Gallery、ヘント、ドイツ
- 2010 「Die 7 L ä rmlampen」 Dommuseum Salzburg、ザルツブルク、オーストリ
「Capital Letter」 Foksal Gallery Foundation、ワルシャワ
- 2009 「Explain Away、g.o.」 Sprüth Magers、ベルリン
「Occasional Exercise」 Galerie Micky Schubert、ベルリン
「endless enclosure」 クンストハレ・バーゼル
- 2008 「Thea Djordjadze」 Sprüth Magers、ケルン、ドイツ
「Thea Djordjadze」 Kunstverein Nürnberg、ニュルンベルク、ドイツ
- 2007 「Thea Djordjadze/Rosemarie Trockel. Un soir, j' ai assis la beauté sur mes
genoux. And I found her」 Sprüth Magers、ロンドン
「Possibility, Nansen」 Studio Voltaire、ロンドン
「History of an encounter」 Galerie Micky Schubert、ベルリン

主なグループ展

- 2025 「Edi Hila | Thea Djordjadze」 Hamburger Kunsthalle、ハンブルク、ドイツ [予定]
「Supermöbel」 Kölnischer Kunstverein、ケルン、ドイツ
- 2024 「Rosemarie Trockel / Thea Djordjadze: limitation of life」 Städtische Galerie im
Lenbachhaus、ミュンヘン
- 2023 「Home Is Where You' re Happy」 Haus Mödrath - Räume für Kunst、ケルペン、
ドイツ
「Niko Pirosmeni」 バイエラー財団、バーゼル

TAKE NINAGAWA

- 「Mondi Possibili」 Sprüth Magers、ソウル
「Ecstatic: Selections from the Hammer Contemporary Collection」 Hammer Museum、ロサンゼルス
「15」 Take Ninagawa、東京
- 2021 「Mies in Mind」 Sprüth Magers、ベルリン
- 2020 「local talent」 Sprüth Magers、ロンドン
「My Body Holds Its Shape」 大館当代美術館、香港
- 2019 「Grüße aus Georgien」 Kunstpunkt Berlin、ベルリン
「Plural feels」 Angela Mewes、ベルリン
- 2018 「Hyper! A Journey into Art and Music」 Deichtorhallen、ハンブルク、ドイツ
「I do speak Landscape」 Braunsfelder Family Collection、ケルン、ドイツ
- 2017 「Pompei@Madre. Materia Archeologica」 Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina、ナポリ
「Perpetual Construction: A Dialogue with the House of Jean Prouvé III」 Fondation CAB、ブリュッセル
「Thea Djordjadze / Fausto Melotti: Jumping out off an age we found uninhabitable」 (ミラノ・トリエンナーレ)
「A Birthday Present as a Watch」 Galerie Frank Elbaz、パリ
「Mentales Gelb. Sonnenhöchststand: Die Sammlung KiCo」 Kunstmuseum Bonn、ボン、ドイツ；レンバツハハウス美術館、ミュンヘン
- 2016 「Flatland/narratives abstractions #1」 MRAC Sérignan、セリニャン、フランス
「Wer nicht denken will, fliegt raus - Handlungsanweisungen nach Beuys」 Kurhaus Kleve、クレーヴェ、ドイツ
「No Man's Land: Women Artists from the Rubell Family Collection」 National Museum of Women in the Arts、ワシントン D.C.; Rubell Family Collection、マイアミ
「Time and Details Artists Craftmen Carlo Scarpa」 Ca' Foscari University of Venice、ヴェネツィ
「How to charm a woman」 Qbox、アテネ
- 2015 「Love or the lack of it」 Travesía Cuatro、マドリード
「Bricologie. La souris et le perroquet.」 Villa Arson、ニース、フランス
「La bellezza straordinaria delle cose ordinarie」 Studio Museo Castiglioni、ミラノ
「Adventures of the Black Square; Abstract Art and Society 1915-2015」 Whitechapel Gallery、ロンドン
第56回ヴェネツィア・ビエンナーレ「All the World's Futures」
「Ärger im Paradies」 Bundeskunsthalle、ボン、ドイツ
「Vibrant Matter」 Kiosk Gallery、ヘント、ドイツ

TAKE NINAGAWA

- 2014 「Trains」 Night Gallery、ロサンゼルス
「Muslim Mulliqi Prize Exhibition 2014」 コソボ国立美術館、プリシュティナ
「Quiz」 Poirel Gallery、ナンシー、フランス
「The Sky is Blue in Some Other Way」 Elba Benitez Gallery、マドリード
「The Brancusi Effect - the Archival Impulse」 クンストハレ、ウィーン
「Post/Postminimal」 ザンクト・ガレン美術館、スイス
「The Empty Pedestal」 ボローニャ考古学市民博物館
- 2013 「Mind is outer space」 Casey Kaplan Gallery、ニューヨーク
第12回フェルバッハ・トリエンナーレ 「Utopia starts small」 ドイツ
第55回ヴェネツィア・ビエンナーレ 「The Encyclopedic Palace」
「M Sélection: La collection du Musée Migros d' art contemporain」 Musée Rath、ジュネーヴ
「six memos for the next」 Magazin 4 - Bregenzer Kunstverein、ブレゲンツ、オーストリア
「Nouvelles Impressions de Raymond Roussel」 パレ・ド・トーキョー、パリ
「Superusurpedsupper」 Nommas Foundation、ローマ
「Collection on Display: Heidi Bucher, Thea Djordjadze, Berta Fischer, Loredana Sperini, Katja Strunz」 Migros Museum for Gegenwartskunst、チューリヒ
- 2012 「Olinka, or Where Movement is Created」 Museo Tamayo、メキシコシティ
「Organic」 Centre d' art contemporain、ジュネーヴ
「The castle in the air. Séance of Imagination」 Zamek Centre of Culture、ポズナン、ポーランド
「Lieber Aby Warburg, was tun mit Bildern」 ジーゲン現代美術館、ドイツ
「The future that Was」 Smartprojectspace、アムステルダム
「In the Holocene」 MIT Massachusetts Institute of Technology/List Visual Arts Center、ケンブリッジ、マサチューセッツ州、アメリカ
「Une exposition de cinq oeuvres」 Fonds régional d' art contemporain、ディジョン、フランス
Documenta 13 「Collapse and Recovery」 カッセル
「Zauberspiegel: Die Sammlung nach 1945」 クンストハレ、ブレーメン、ドイツ
「Le monde comme volonté et comme papier peint」 Le Consortium、ディジョン、フランス
「Face it!」 Spiritmuseum、ストックホルム
「Sculptural Matter」 Australian Center for Contemporary Art、メルボルン
「Dla was/For you」 Museum Sztuki、ウッチ、ポーランド
「Phases」 Wallspace & Kelly Taxter、ニューヨーク
「Nowa Rzeźba?」 Zacheta Narodowa Galeria Sztuki、ワルシャワ

TAKE NINAGAWA

- 2011 「Beholder」 Talbot Rice Gallery、エジンバラ大学、イギリス
「Pour un Art Pauvre」 Carré d' Art、Musée d' Art Contemporain、ニーム、フランス
「Jahresgaben 2011/2012」 Kunstverein Hamburg、ハンブルク、ドイツ
「Arte Essenziale」 Frankfurter Kunstverein、フランクフルト「Frauenzimmer」
Museum Morsbroich、レヴァークーゼン、ドイツ「Melanchotopia」 Witte
de With、ロッテルダム
「To See the Dimensions. Artists from Georgia」 Lunds Konsthall、ルンド、スウェーデン
「Time Again」 スカルプチャー・センター、ニューヨーク
「The Magic of Clay - Ceramics in Contemporary Art」 GT Holtegaard、ホルテ、デンマーク
「Essential Art」 Collezione Maramotti、レッジョ・エミリア、イタリア
「Imago」 ライプツィヒ現代美術館、ドイツ
「Winter in America」 Tanja Pol Galerie、ミュンヘン
- 2010 「How Soon Now」 Rubell Family Collection、マイアミ
「Aporien der Liebe」 BQ Berlin、ベルリン
「Mental Archeology」 Centre d'art contemporain d'Ivry、イヴリ = シュル = セース、フランス ; Kunstverein Nürnberg、ニュルンベルク、ドイツ
「5x5 Castelló 10」 Espai d'art contemporani de Castello、カステリョ・デ・ラ・プラナ、スペイン
「Fokus 2: Becoming Visible」 Sammlung Ludwig Forum für Internationale Kunst、アーヘン、ドイツ
「The New Décor」 Hayward Gallery、ロンドン
「A thing is a thing in a whole which it's not」 Temporary Gallery、ケルン
「The Promises of the Past」 ポンピドゥ・センター、パリ
「Woodman, woodman, spare that tree」 Galerie Micky Schubert、ベルリン
「Aspekte des Sammelns」 Essl Museum、クロスターノイブルク、オーストリア
「Votive」 Center for Contemporary Arts, Glasgow、グラスゴー、イギリス
「The Perpetual Dialogue」 Andrea Rosen Gallery、ニューヨーク
- 2009 「Remote Memories」 KAI 10 | Arthema Foundation、デュッセルドルフ、ドイツ
「Jahresgaben 2008/2009」 Kunstverein Nürnberg、ニュルンベルク、ドイツ
- 2008 「Art TLV 08」 テルアビブ美術館、イスラエル
第5回ベルリン・ビエンナーレ「When Things Cast No Shadow」
「Martian Museum of Terrestrial Art」 Barbican Centre、ロンドン
- 2007 第9回リヨン・ビエンナーレ「00s - The History of a Decade That Has Not Yet

TAKE NINAGAWA

Been Named」

- 2006 「Let's stay alive till Monday」 Children's National Gallery、トビリシ、ジョージア
「Modus: Automne Frottée」 Neue Kunst Halle、ザンクト・ガレン、スイス
「The New Vernacular: Contemporary art meets popular culture」 パウル・クレー・センター、ベルン、スイス
「Gregor Schneider: Totalschaden」 Bonner Kunstverein、ボン、ドイツ
- 2005 「Play」 Düsseldorf Stadtmuseum、デュッセルドルフ、ドイツ
- 2004 「Für die Konstruktion des Unmöglichen」 European Kunsthalle、ケルン
- 2003 第50回ヴェネツィア・ビエンナーレ「Dreams and Conflicts - The Viewer's Dictatorship」

受賞、グラント、レジデンシー

- 2018 Ausgezeichnet Ausgestellt 2018、Dr. Marschner 財団（「o potio n.」 Portikus、フランクフルト、ドイツの展示が受賞）
- 2015 Outset Residency、South London Gallery、ロンドン
- 2014 アーティスト・レジデンシー、Villa Aurora、ロサンゼルス
- 2009 Prize of the Böttcherstraße in Bremen、ブレーメン、ドイツ
- 2008 Catalogue Grant、Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Foundation、ベルリン
- 2008 Grant、Art Foundation of North Rhine-Westphalia、デュッセルドルフ、ドイツ
- 2007 アーティスト・レジデンシー、Studio Voltaire、ロンドン
- 2006 Sommerakademie、パウル・クレー・センター、ベルン、スイス
- 2004 Stipendium für Bildende Künstlerinnen mit Kindern、Stiftung Kunst Fonds [スカラーシップ]
- 2004-08 Studio Grant、Imhoff Foundation and Kölnischer Art Association、ケルン
- 2001 Travel Grant、SK-Stiftung Düsseldorf、デュッセルドルフ、ドイツ
- 2001 Peter Mertes Stipendium、ボン、ドイツ

主なコレクション

- Aspen Art Museum、コロラド州、アメリカ
- Arten Foundation、デュッセルドルフ、ドイツ
- ヴァンタートゥール美術館、スイス
- Essl Collection、クロスターノイブルク、オーストリア
- KiCo Collection、ミュンヘン／ボン
- 新ナショナルギャラリー、ベルリン
- ニューヨーク近代美術館
- フランス国立造形芸術センター、パリ
- ベルリニッシェ・ギャラリー、ベルリン

TAKE NINAGAWA

ボロス・コレクション、ベルリン

Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire、カルクファー、フランス

Fonds régional d'art contemporain, Bourgogne、ディジョン、フランス

フランス国立現代美術コレクション、パリ

Migros Museum、チューリヒ

Museum Ludwig、ケルン

Musée d'Art Moderne et Contemporain、サンテティエンヌ、フランス

Rubell Museum、マイアミ

レンバッハハウス美術館、ミュンヘン